

DEUTSCHE MESSE

4. Zum Offertorium (Ofertorio)

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

p *f*

Soprano
1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - net
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Alto
1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - net
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Tenore
8 1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - net
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Basso
1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - net
2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

p *f*

Organo



3

p

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

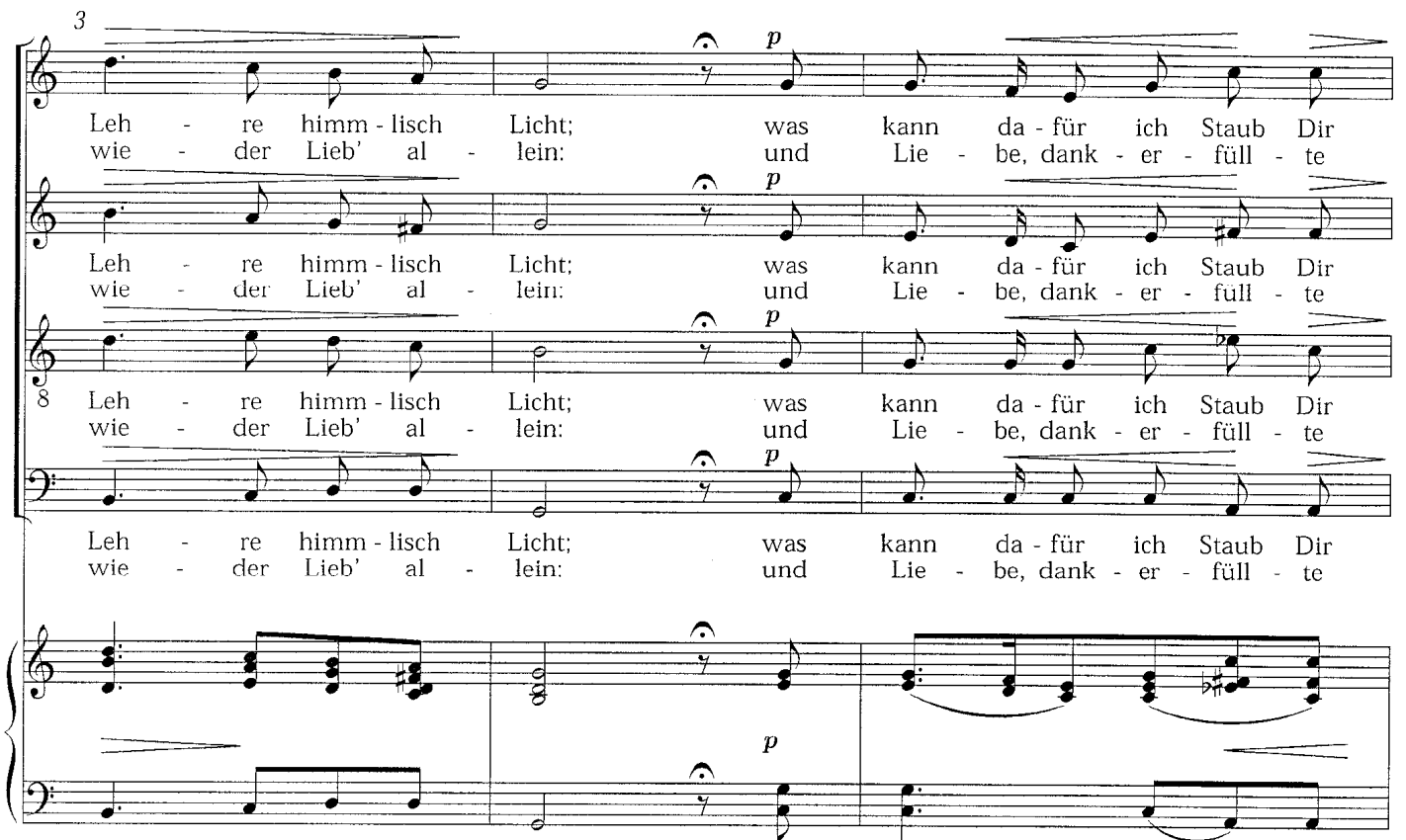
Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

8 Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

Leh - re himm - lisch Licht; was kann da - für ich Staub Dir
wie - der Lieb' al - lein: und Lie - be, dank - er - füll - te

p

Organo



6

ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur
Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll

8

ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur
Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll

p *pp*

9

dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein.

8

dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein.

dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
mei - nes Le - bens Won - ne sein.