

DORMID

J. Ph. Rameau

Dor - mid mi buen Je - sus en el pe - se - bre Que la no - che te
Dor - mid mi buen Je - sus en el pe - se - bre Que la no - che te
Dor - mid mi buen Je - sus en el pe - se - bre Que la no - che te

Dor - mid mi buen Je - sus en el pe - se - bre Que la no - che te

This system contains the first four staves of the musical score. The lyrics are: "Dor - mid mi buen Je - sus en el pe - se - bre Que la no - che te". The music is written in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

cu - bre con su man - to Ma - ri a y Jo - sé te con -
cu - bre con su man - to Ma - ri a y Jo - sé te con -
cu - bre con su man - to Ma - ri a y Jo - sé te con -

cu - bre con su man - to

This system contains the next four staves of the musical score. The lyrics are: "cu - bre con su man - to Ma - ri a y Jo - sé te con -". The music continues in the same 3/4 time signature and key signature.

tem - plan y guar - dan tu sue - ño los pas to - res y los za -
tem - plan y guar - dan tu sue - ño los pas to - res y los za -
tem - plan y guar - dan tu sue - ño los pas to - res y los za -

y guar - dan tu sue - ño los pas - to - res y los za -

This system contains the final four staves of the musical score. The lyrics are: "tem - plan y guar - dan tu sue - ño los pas to - res y los za -". The music concludes in the same 3/4 time signature and key signature.

ga - les ro - de - an tu cu - na y los an - ge - les

ga - les ro - de - an tu cu - na y los an - ge - les

ga - les ro - de - an tu cu - na y los an - ge - les

ga - les ro - de - an tu cu - na y los an - ge - les

can - tan a Dios to - da glo - ria y paz en la

can - tan a Dios to - da glo - ria y paz en la

can - tan a Dios to - da glo - ria y paz en la

can - tan a Dios to - da glo - ria y paz en la

tier - ra.

tier - ra.

tier - ra.

tier - ra.