

ERES ALTA Y DELGADA

Arm: A. Oliver

Moderato

Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos

f
E - res al - tay del - ga - da co - mo tu ma - dre, mo - re - na, sa - lu -

4

dá, co - mo tu ma - dre; ben - di - ta sea la ra - ma que al tron - co sa -

8

mf *mp*
le, mo - re - na, sa - la - dá, que al tron - co sa - le. To - da la no - che es -

mf *mp*
le, mo - re - na, sa - la - dá, que al tron - co sa - le. To - da la no - che es -

mf *mp*
le, mo - re - na, su - lu - dá, que al tron - co sa - le. To - da la no - che es -

mf *mp*
le, mo - re - na, sa - la - dá, que al tron - co sa - le. To - da la

10

toy, — ni — ña pen-sandoen ti, — que dea — mo — res me
 toy, ni — ña pen-sandoen ti, pensandoen ti, que dea — mo — res me
 toy, — ni — ña pen -sandoen ti, pensandoen ti — que — dea — mo — res me
 no — cheestoy, — ni — ña pen-sandoen ti, — que dea — mo — res me

14

tue-ro des-de que te vi, mo-re-na, sa-la - dá. des-de que te vi. *ten. 2ª volta*
 tue-ro des-de que te vi, mo-re-na, sa-la - dá, des-de que te vi. *ten. 2ª volta*
 tue-ro des-de que te vi, mic-re-na, su-lu - dá, des-de que te vi. *ten. 2ª volta*
 tue-ro des-de que te vi, mo-re-na, sa-la - dá. des-de que te vi. *ten. 2ª volta*