

# Locus iste

J. Althouse

Transc: Emilio J. Esteve

Librementemente ♩=60

Soprano  
*mp*  
Lo-o-o-o-o-cus is - te lo-o-o-o-o-cus is - te a

Alto  
*mp*  
Lo-o-o-o-o-cus is - te lo-o-o-o-o-cus is - te a

Tenor  
*mp*  
Lo-o-o-o-cus is - te lo-o-o-cus is - te

Bajo  
*mp*  
Lo-o-o-o-cus is - te lo-o-o-cus is - te

5  
Sop. *cresc.* *mf*  
De - o fac-tus est a De - o fac-tus est a De-e-e-o fac - tus :

A. *cresc.* *mf*  
De - o fac-tus est a De - o fac-tus est a De-e - o fac - tus

T. *cresc.* *mf*  
a De - o fac-tus est a De - o fac-tus est a De - o fac - tus

Bajo *cresc.* *mf*  
a De - o fac-tus est a De - o fac-tus est a De - o fac - tus

2  
8 rit. . . . . a Tempo

Sop. *mp* est in - aes - ti - ma - bi - le sa - a - cra - men - tum

A. *mp* est De - o fac - tus est in - aes - ti - ma - bi - le sa - a - cra - men - tum

T. *mp* est De - o fac - tus est i - in - aes - ti - ma - bi - le

Bajo *mp* est De - o fac - tus est i - i - in - aes - ti - ma - bi - le

11 *mf* poco rit..

Sop. *mf* in - aes - ti - ma - bi - le sa - a - cra - men - tum

A. *mf* in - aes - ti - ma - bi - le sa - a - cra - men - tum

T. *mf* in - aes - ti - ma - bi - le sa - a - cra - men - tum

Bajo *mf* in - aes - ti - ma - bi - le sa - a - cra - men - tum

13 Più mosso

Sop. *mp* in - aes - ti - ma - bi - le in - aes - ti - ma - bi - le in - aes - ti - ma - bi - le *f*

A. *mp* in - aes - ti - ma - bi - le in - aes - ti - ma - bi - le in - aes - ti - ma - bi - le *f*

T. *mp* in - aes - ti - ma - bi - le in - aes - ti - ma - bi - le *f*

Bajo *mp* in - aes - ti - ma - bi - le in - aes - ti - ma - bi - le *f*

rit. . . . . a Tempo

3

16

Sop. sa - a - cra - men - tum Lo - o - o - o - o - cus is - te

A. sa - a - cra - men - tum Lo - o - o - o - o - cus is - te

T. sa - a - cra - men - tum Lo - o - o - o - o - cus is - te

Bajo sa - a - cra - men - tum Lo - o - o - o - o - cus is - te

17

*mp*

19

Sop. lo - o - o - o - o - cus is - te a De - o fac - tus est a

A. lo - o - o - o - o - cus is - te a De - o fac - tus est a

T. lo - o - o - o - o - cus is - te a De - o fac - tus est

Bajo lo - o - o - o - o - cus is - te a De - o fac - tus est

*cresc.*

22

Sop. De - o fac - tus est a De - e - e - o fac - tus est

A. De - o fac - tus est a De - e - o fac - tus est De - o fac - tus est

T. a De - o fac - tus est a De - o fac - tus est De - o fac - tus est

Bajo a De - o fac - tus est a De - o fac - tus est De - o fac - tus est

*mf*

rit. . . . . ,

25 **1.a Tempo**

Sop. *mp* i - rre - pre - hen - si - bi - lis - est i - rre - pre - hen -

A. *mp* i - rre - pre - hen - si - bi - lis - est i - rre - pre - hen - si - bi - lis est

T. *mp* i - rre - pre - hen - si - bi - lis - est i - rre - pre - hen - si - bi - lis est

Bajo *mp* i - rre - pre - hen - si - bi - lis - est i - rre - pre - hen - si - bi - lis est

*rit.* **a Tempo**

27 **f** si - bi - lis - est i - rre - pre - hen - si - bi - lis - est a De - o a De - o

A. **f** i - rre - pre - hen - si - bi - lis est a De - o

T. **f** i - rre - pre - hen - si - bi - lis est a De - o

Bajo **f** i - rre - pre - hen - si - bi - lis est a De - o

*rit.* **mp**

2. **mp**

**Lento**

30 *rit.* De - o fac - tus est a De - e - o De - o fac - tus e - est

A. a De - o De - o fac - tus e - est

T. a De - o De - o fac - tus est

Bajo a De - o De - o fac - tus est

**p**