

# MAITE

P. Sorozabal

100. SE ZORTZIKO, MODERATO CON CALMA.

*Solce*

SOPRANOS  
la, la la la la la — le-jos de aquel instante — le-jos de a - quel lu

ALTOS

TENORES

BAJOS  
lejos de aquel lu - gar —

S.  
gar — al co - ra - zón a - mante — sienta re - su - ci - tar —

A.  
le - jos de aquel lu - gar — al co - ra - zón a - mante — sienta re - su - ci

T.  
tar

B.  
Vuel - vo tu ima - gen be - lla — en mi memo - ria a ver — co - moun tem - blor de e.

S.  
tar  
Vuelvo tu imagen be - lla en mi memo - ria a ver, cual tem - blor de es

*f*

rit. - - - - -

tre-lla - muer-to al a - ma - ne - cer

cer, al a - ma - ne - cer

tre-lla - muer-to al a - ma - ne - cer Muer-to al a - ma - ne - cer

**MANTENENDO Y EXPRESIVO**

*pp* Maite, yo no te ol - vi - do ni nun - ca, nun - ca te he de ol - vi - dar

*pp* (Basso continuo)

*pp* B.C.

Nun - ca te he de ol - vi - dar

Nun - ca te he de ol - vi - dar

aun - que de mi te a - le - jen le - quas de tie - rra de tierra y mar

dar

le - quas de tie - rra y mar

le - quas de tie - rra y mar

*meso . . . . .*

Mai-te si un dí-a sa-bes que he muer-to au- sor-te de tu que- rer

*3. 6.*

*mar*

*meso . . . . .*

*mar*

*exces.*

*exces.*

del sue- ño de la muer- te pa- za a- do- rar- te des- per- ta- re

*(ROCAS CERRADAS)*

*3. 6.*

*exces.*

Mai-te yo no te ol- vi-do ni nun- ca, nun- ca te he de ol- vi- dar aún que de mi te a

Mai-te yo no te ol- vi-do ni nun- ca — nun- ca te he de ol- vi- dar aún que de mi te a

le - jen le - quas de tie - ra, de tie - ra y mar — Maite, si un di - a sa bes que he muerto au -  
 le jen le - quas de tie - ra, de tie - ra y mar — Mai te si un di - a sa - bes que he mur - to au -

sen - te de tu que - rer — del sue - ño de la muerte pa - ra a do - rar - te des - per - ta -  
 sen - te de tu que - rer — del sue - ño de la muerte pa - ra a do - rar - te des - per - ta -

Maite — Mai - te — Mai — te —  
 re —  
 ré — Mai - te — Mai - te — ¡ Maite, yo nun - ca, nunca te ol - vi - da - re —