

# I. "Introit et Kyrie"

Gabriel Fauré

Molto Largo sempre pp sempre f

Soprano  
1 Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a

Alto  
1 Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a

Tenor  
1 Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a

Bass  
1 Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a

Molto Largo *pp* *f*

S  
9 lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-

A  
9 lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e-is, lu-ce-at e

T  
9 lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-

B  
9 lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-

Molto Largo *p* *pp* *ppp*

Andante moderato

S  
17 is.

A  
17 is.

T  
17 is. *tutti dolce espressivo* Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne, *p*

B  
17 is.

Andante moderato

24

S

A

T

B

et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is. Re - qui-em ae -

*f*

*dolce*

24

espressivo

31

S

A

T

B

ter - nam do - na, do - na e - is, Do - mi-ne, et - lux per - pe - tu-a lu -

*f*

*p*

31

37

S

A

T

B

ce - at e - is. Te de - cet hym - nus, De - us, in Si -

*p*

37

45

S on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. *ff* Ex - au - di, *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem

A *ff* Ex - au - di, *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem

T *ff* Ex - au - di, *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem

B *ff* Ex - au - di, *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem

53

S me - am; *p* *ff*<sup>ad</sup> te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni -

A me - am; *p* *ff*<sup>ad</sup> te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni -

T me - am; *p* *ff*<sup>ad</sup> te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni -

B me - am; *p* *ff*<sup>ad</sup> te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni -

61 *dolce espressivo*

S et. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

A et. *dolce espressivo* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

T et. *dolce espressivo* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

B et. Ky - ri - e e -

68

S le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son. *ff* Chris - te, Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son.

A *f* le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son. *ff* Chris - te, Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son.

T *f* le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son. *ff* Chris - te, Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son.

B *f* le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son. *ff* Chris - te, Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son.

75

S Chris - te, Chris - te e - le - i - son, *pp* e - le - i - son,

A Chris - te, Chris - te e - le - i - son, *pp* e - le - i - son,

T Chris - te, Chris - te e - le - i - son, *pp* e - le - i - son,

B Chris - te, Chris - te e - le - i - son, *pp* e - le - i - son,

83

S e - le - i - son, e - le - i - son.

A e - le - i - son, e - le - i - son.

T e - le - i - son, e - le - i - son.

B e - le - i - son, e - le - i - son.