

TRES HOJITAS

Arm.: Pedro Aizpurua

Moderato

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

p
B.C. *p*
B.C.
p

La la la la la la la la la la la la

p *B.C.* *mf* *B.C.*
Tres ho - ji - tas ma - dre tie - neel ar - bo -
p *B.C.*
p *B.C.*
p *B.C.*

la la la la la la la la

B.C.

p *B.C.*
lé la u - naen la ra - ma las dos en el la u - naen la ra -
p *B.C.*
p *B.C.*
p *B.C.*

Tres ho - ji - tas ma - dre

B.C.

las dos en el pié las dos en el
 pié las dos en el pié las dos en el
 ma en el pié en el
 en el pié en el

pié I - nés I - nés I - ne - si - nai - nés.
 pié I - nés I - nés I - ne - si - nai - nés.
 pié I - nés I - nés.
 pié I - nés I - nés.

f *f* *f* *f*

2: *Voz*

la la la la la la la la la la la la la la B.C.

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

B.C. *B.C.* *B.C.* *B.C.* *B.C.* *B.C.* *B.C.* *B.C.* *B.C.* *B.C.* *B.C.* *B.C.* *B.C.* *B.C.*

molto rit.