

# Notre Père

Texte œcuménique - Musique d'après Rimsky-Korsakov

A 4 voix mixtes

S.  
A. *p*  
T.  
B.

No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié,

Detailed description: This is the first system of musical notation for the hymn 'Notre Père'. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié,'. The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is simple and homophonic, with the bass line providing a steady accompaniment.

que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te

Detailed description: This is the second system of musical notation. The lyrics are 'que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te'. The music continues with the same homophonic texture. The Soprano part has a long note on 'ne' and 'te'.

- scen - do

sur la ter - re comme au ciel. Don - ne - nous au jour - d'hui no - tre pain de ce jour.

Detailed description: This is the third system of musical notation. The lyrics are 'sur la ter - re comme au ciel. Don - ne - nous au jour - d'hui no - tre pain de ce jour.' The Soprano part has a long note on 'do' and 'jour'.

Par - don - ne - nous nos of - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si

Detailed description: This is the fourth system of musical notation. The lyrics are 'Par - don - ne - nous nos of - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si'. The music continues with the same homophonic texture.

à ceux qui nous ont of - fen - sés. Et ne nous sou - mets pas

Detailed description: This is the fifth system of musical notation. The lyrics are 'à ceux qui nous ont of - fen - sés. Et ne nous sou - mets pas'. The music continues with the same homophonic texture.

à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre - nous du Mal.

Detailed description: This is the sixth and final system of musical notation. The lyrics are 'à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre - nous du Mal.' The music concludes with a final cadence.